

فاخوري : العدو الإسرائيلي عدل الحدود في جنوب لبنان

أبلغ رئيس فاخوري سفير لبنان لدى الأمم المتحدة أمين عام الأمم المتحدة بقيام العدو الإسرائيلي بتعديل الحدود في منطقة مزارع جيت جنوب لبنان. وذكر فاخوري أن إسرائيل شنت حملة عسكرية واسعة في المنطقة بهدف توسيع نطاق احتلالها في الجنوب اللبناني. وطالب سفير لبنان من خافيير بيريز دي كويلار أمين عام الأمم المتحدة فتح تحقيق حول هذا الموضوع وعرض نتائجها بعد ذلك على مجلس الأمن.

عكاظ

جلالة الملك يهنئ حاكم عام نيوزيلندا

واس - الملك محمد بن عبد العزيز المميز المدي برقية تهنئة الى فخامة الحاكم بول ريفر حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد أعرب جلالته الملك المدي تهنئة من شعب وحكومة المملكة العربية السعودية ويأسسه شخصيا عن أخلص التهنئة مقربة باطيح التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته والتقدم المستمر لشعب نيوزيلندا الصديق.

العدد ٧١٧٣ - الجمعة ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ فبراير ١٩٨٦ م OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awwal 28, 1406 February 7, 1986. No. 7173 - 26 years

الأمير نايف : نعمل لجمع الكلمة والاهتمام بشؤون الأمن في وطننا العربي



سمو الأمير نايف

واس - الدار البيضاء : أعرب صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وبسمه ونوفية عن زملائه وزراء الداخلية العرب المشاركين في الدورة العربية السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب والتي اختتمت أمس الأول في الدار البيضاء عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب للحفاوة وحسن الاستقبال التي لقيها في المغرب.

وقال سموه في كلمة القاها خلال استقبال جلالة الملك الحسن الثاني لوزراء الداخلية العرب الليلة قبل الماضية بأن وزراء الداخلية العرب قد اتفقت على العمل على تحقيق الأمن في الوطن العربي كله وبأنهم سيعملون على تحقيق الأمن في كل مكان.

وتابع سموه عن شكره لوزير الداخلية المغربي إدريس اليسري على حسن التنظيم والإدارة والتعب على كل ما يمكن أن يكون عائقا في سبيل نجاح الاجتماع.

وعلى صعيد آخر أبدى وزراء الداخلية العرب مغفرة منية الدار البيضاء عاشين الى بلدهم بعد أن شاركوا في أعمال الدورة العربية لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت أمس الأول في الدار البيضاء.

وقال سموه في كلمة القاها في افتتاح الدورة العربية لمجلس وزراء الداخلية العرب في الدار البيضاء بأن الاجتماع قد حقق أهدافه وأن وزراء الداخلية العرب قد اتفقت على العمل على تحقيق الأمن في الوطن العربي كله وبأنهم سيعملون على تحقيق الأمن في كل مكان.

رفع الاستعداد في السودان تحسبا لعدوان إسرائيل

صرح اللواء عثمان عدالله وزير الدفاع السوداني بأنه تم رفع درجة الاستعداد في القوات المسلحة السودانية تحسبا لعدوان إسرائيل قد يقع ضد مواقع الفلسطينيين على البحر الأحمر في السودان.

وأكد المسئول السوداني في تصريحات صحفية نشرت في الكويت أن الوسائل السودانية وصعدت مؤخرا مناورات إسرائيلية في البحر الأحمر.

ومن ناحية أخرى تناول اللواء عثمان عدالله في تصريحاته للصحافة العلاقات السودانية - السودانية مؤكدا أنه ليس هناك أية مشقة على بلاده لتحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي.

ومن الأسباب التي أدت الى تأجيل زيارة الوفد العسكري السوداني للاتحاد السوفياتي قال أنها تأجلت طلبا من الاتحاد السوفياتي وقد حدد لها موعد آخر.

رغم تزايد حملة الضغوط عليه : لكن استقيل مطلقا



أمين الجميل

خرج الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس عن صمته لأول مرة منذ رفضه الموافقة على الاتفاق الثلاثي لإنهاء الحرب الأهلية في لبنان حيث أعلن أنه لن يستقيل قبل انتهاء فترة رئاسته في عام ١٩٨٨. وذلك رغم تزايد حملة الضغوط لاقائه.

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

وأضاف أنه كان يريد منذ البداية أن الرئاسة ليست «لعبة حظ».

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

وأضاف أنه كان يريد منذ البداية أن الرئاسة ليست «لعبة حظ».

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

مصادر لبنانية : تفاؤل بشأن حل الأزمة خطوات إيجابية تعقب اتصال الجميل بالأسد

وكالات الأنباء ( بيروت ) : خرج الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس عن صمته لأول مرة منذ رفضه الموافقة على الاتفاق الثلاثي لإنهاء الحرب الأهلية في لبنان حيث أعلن أنه لن يستقيل قبل انتهاء فترة رئاسته في عام ١٩٨٨.

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

وأضاف أنه كان يريد منذ البداية أن الرئاسة ليست «لعبة حظ».

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

وأضاف أنه كان يريد منذ البداية أن الرئاسة ليست «لعبة حظ».

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

وقال الجميل في تصريحات أدلى بها في بيروت أمس إن «المسألة ليست مسألة خروج شخص ولكني أريد واجبي».

العدد ٧١٧٣ - الجمعة ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ فبراير ١٩٨٦ م OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awwal 28, 1406 February 7, 1986. No. 7173 - 26 years



















من يكسب  
الجولة  
اليوم







## لا خير لي في الوحدة

إذا لم يكن لي خير في النصر

بقايا اللاعبين في الوحدة أفضل  
من جوارهم على خط المنتخب!تفوق المحلل والنصر  
والا تحار على الوحدةابورجيله  
على خط  
«مكة»  
الساخن  
ثلاث ساعات

محمود ابورجيله المدرب العربي الوحيد في فرق الممتاز استطاع ان يفارق بفريقه الوحدة منافسات بطولة الدوري لهذا العام والذي ظهرت لمساته واضحه على اداء الفريق .. كان محط انظار الكثيرين بعد ان حقق ذلك النجاح لفريقه .. تعرض الفريق الودادوي بعد الدوري

لبعض الهزات التي اثرت على عظمته .. استضافته في «مكة» على الخط الساخن في حوار مع القراء بأم حوالى ثلاث ساعات تقريباً اجاب فيه بصراحة متناهية على كثير من الامور التي تتعلق بفريق الوحدة وحياته الخاصة والتي نترككم اعزائي القراء تفحصونها معها

• سأستغنى عن «السامبو» متى ما وجدت افضل منه ..

• الحاققون يقولون ان الوحدة تلعب بحماس

• لنا أمل في كأس الاتحاد .. وليس صعباً ان نحققه ..

احد اوكتب في الصحف ان المحاس هو الذي صنع هذا

الاتحاد والوحدة صنوان وريافا ديب لا

ينفصلان والمؤزم منها بعض فافرا لحق الروابط

التي حده اسم الاتحاد لا سيما وان اغلب جمهور

الاتحاد يميل لتأييد الوحدة والى نادي الزملاك؟

○ يشرفنا ان يميل معظم جمهور الاتحاد للوحدة

وللزملاك وعلاقة الوحدة والاتحاد اعرفها منذ زمن

وتربطهما روابط قوية جدا وانت كاتحادى تعال اسمك

الوحدة فلا حواسك يتحول للوحدة لكن انقلاباتى

ليست على حساب الوحدة او الاتحاد وعمره ابورجيله

ما يقدر يعكس صفوة علاقات الوحدة والاتحاد لان

للثلاثين تاريخاً طويلاً قبل ان يأتى ابو رجيلة الى

المملكة وان شاء الله تزيد علاقات ناديين وتكر هذه

العلاقة القوية بينهما

• محسن الصاعدي (مكة)

لماذا يلعب محمود اسامة وهناك امور داخل

○ انور دخيل ومحمود اسامة مسجلان في الوحدة

والذى ينتظم ويستمع في التمارين هو الذى يميل للفريق

وانور دخيل مسجل في الوحدة قبل شهرين وحتى الان لم

يتمتع ليعرف عمله داخل اطار كاتحادى تعال اسمك

○ الله عندما يصبح جاهزاً سوف يلعب لا شك

• هاشم زيني (مكة)

مرکز الظهور الاخير ليس فيه بديل جاهز؟

○ الاخ لا شك ان شيبان احسن الموجودين في مركز

الظهور الاخير حالياً وطلب الاعتراف بطلاناً منه تاجيل

الفكرة وصعب جدا تجهيز الظهور البديل خلال اعدادى

الفريق لخدمة اربعة اشهر اذا استمرت مع التادى

ان شاء الله سوف اقيم بديلاً البديل الذى يتفق

الفريق

• لاول مرة اشاهد الوحدة يلعب بهذا

المستوى؟

○ ان شاء الله تشاهد مستوى احسن في الموسم

القديم واننا لا املك العصا السحرية وانما التوافق من

الله

• ليس هناك تقادم بين بشير وبشر والدين

○ الاثنان يبدلان على اللاعب سواء؟

○ ان شاء الله نعمل لهم هذه الملاحظة والمباريات

التي قدسها الاثنان جيدة وستراهما كان جيدا

• على الطويل جدة (ودادوى)

○ المعروف ان هناك مدارس كروية اى الى المدارس

يقتضى ابو رجيلة؟

○ مصر كلها مدربين على مستوى عال جدا من

مدربي العالم سواء الانجليزى او الالمانى او الفرنسى اذا

وانا اشتبكت مع عدة مدربين مثل الهيسلانو فافانر

وايضاً ايفان وعملت مع بروفيتش في السعودية واشتبكت

في دروسات عدة كراسر وشاهدت مستر ديدوى والسيد شلت

مع زاجال .. شاهدت مدارس كروية كثيرة وقد اخذت

الذى يتعلم من كل مدرسة كروية بما يتناسب مع اللاعب

العربي

• بعض لاعبي الوحدة تقصير المهارات

○ الفروية؟

○ الماهرة او الموهبة لا تشتري وخلال خمسة اشهر

لا استطع ان اعمل المستحيل وبالأدات مع خط

المباريات

• في رأيي اعتبر عمر المولد (السامبو) قاتل

الجهت الودادوى .. اين البديل وما مدى قناعة

ابو رجيلة بالسامبو؟

○ عمر المولد حقق ستة اهداف للوحدة وكان خطه

سيئاً في المباريات الاخيرة .. ان شاء الله اوجدك اذا

وجدت احسن من السامبو سوف يلعب بدلا منه

• حسن ابو على (جدة)

لماذا لا يلعب ناصر علوى كراس حرية؟

○ ناصر علوى اولا قامت قصيرة ولا يلعب براسه

مثل لاعبي رؤوس الحربة وتكوينه الجسماني غير متفق

مع متطلبات مركز راس الحربة .. كما انه يلعب بقدمه

اليسرى واضحه في المركز الذى يلعبه الفريق

• كتبت بعض الصحف ان محمود متولى ضرب

الحكي واتت طلبت منه ذلك هل هذا صحيح؟

○ اتنى انك لو قسالت الابن اسماعيل الحكي علما

ان المشادة او الخلاف حصل بين الحكي وبيصل

دعيليب وليس محمود متولى وعلى اثرها اخذت فيصل

من الملعب واخذت خالد باناسمه الذى سجل هدف

الوحدة .. وبعدها الحكي هو الذى اخذ الالذار ..

وقالوا الحكي وجهه عنى مثل غلالة وحب محمود

متولى وانما ليس المدرب الذى يسلط اللاعبين لضرب

لاعب بارز وهذا ليس من اخلاقى ولا من مفهومى

ناصر وهو يكمل معتد .. مثل السحبه .. ولاعب اذا ما

واق في مباراة ليس معناه ان ابدعه عن الفريق على

حوله

• ماذا اعدت لكأس الاتحاد؟

○ هناك لاعبين لم يأخذوا الفرصة ومع انتظامهم

سوف يأخذون الفرصة الكاملة باتن الله

• لماذا تركي امل الاتحاد ويتغير شكك؟

○ حصلت مرة واحدة وبكيت في جده وهذه حاجة في

نفسى ولا احد يعرف سرى وكنتى والذين كثروا هذا الكلام

ظلموني .. انا انسان من لحم ودم لا شك (انزل)

○ عندما فريقى يلعب بصورة جيدة وينهزم ولماذا لا اثار

الست انشانا!

• محمد على عيسري - حلى الباطن -

(اتحادى)

من هو افضل ماجد ام الخطيب؟

○ ماجد عبدالله ابن من ابناى ولا استطع ان

اعطى رأيي فيه والخطيب لاعب مصرى وانا مصري

وارجو ان تعطينى ولا تعرضنى للاخراج .. ممكن تسأل

غيرى هذا السؤال؟

• فريق الوحدة ماذا تتوقع له في كأس الاتحاد؟

○ معلوم الناس وشعرا مغامير مختلفة ونحن بقدر

الامكان نحاول ان نجرب عددا كبيرا من اللاعبين

لايجاد الصف الثاني للموسم القادم واعطاء الفرصة

للمصاعدين من الشباب واللاعبين الاحتياليين .. ولا

شك نحن نبحث عن النتيجة والمستوى وكل فريق يجتهد

ياخذ نصيبه

• محمد صالح القراني - مكة

لماذا تذبذب مستوى الوحدة ولماذا لا يوجد لاعب

هدف؟

• المركز الرابع بالنسبة لعمل اربعة اشهر في

الوحدة مركز طيب وكنا قريبين من الثاني ولو عدنا

لاعب هدف مثل ما تقول لحققنا الثاني على الاقل ..

اما اللاعب الهادي فهو مشقة وعمله فائده في الدول

العربية وان شاء الله سوف نحاول ان نبحث عن

البديل

• الشريف بكير على بكير جدة (اتحادى)

الكاتب ابو رجيلة له انجازات في الزملاك وما

قدمه للوحدة هل هو مستواه الحالي ام انه حاسم

الشباب مزوج بعوامل نفسية استطعت ان تهبطه

للفريق وانعكس على اداء اللاعبين؟

○ لا شك ان هناك عوامل كثيرة لنجاح فريق

الوحدة .. اكد هناك حماس وروح قتالية كانوا فائزين

لها منذ زمن بعيد ولا شك هذه السنة قدم الفريق

الودادوى مستويات ومباريات مع فرق كبيرة على

مستوى عال مثل الهلال والنصر والاتحاد والمستوى كان

جيدا وليس الحاسم وحده ويستحيل ان الحاسم يقود

الفريق للانتصارات فالمستوى الجيد حوالى ١٤

مباراة ..

• مدرب الاتحاد هاشم ومنه النصر ميراني ومدرب

الاتحاد فورييفا اشادوا بمستوى واداء الوحدة ولم يقل



معتد خوجيل

○ الوحدة قدمت احسن مباريات الدوري امام

النصر وكنا في بعض المباريات فائزين لآخر وقت ١/٢

والمباراة الاخيرة في الكأس لها ظروف تلعب بعض

اللاعبين ورغم هزيمتنا من النصر قدمنا مباراة جيدة ولم

تكن سيئين في الملعب

اما عن جلوسى في الرياض فهذه حاجة شخصية ..

الحمد لله انا معروف بخللاص عند الودادوين .. واذا

ما كان في خير مع النصر ومشت واكثت معهم ما يكون

في خير في الوحدة ايضا

• معتد لا يصغر مع الفريق وتشكره في

المباريات؟

○ معتد عندما ينتظم في التدريب يلعب المباراة

وعندما لا يتنظم لا يلعب وارجو للمباريات !!

• محمود اسامة هل اداء الفريق؟

○ قبل ما تسأل عن محمود اسامة او معتد ان

النصر .. اعرف ترتيب الوحدة في الرسم الملعب وفي هذا

الموسم كيف كان مستواه واين وصل ترتيبه وبالتالي

تعرف ان اللاعبين لم يقسموا داخل الملعب .. ويجب ان

يعرف الجميع ان محمود اسامة يكمل السامبو ويكمل

• احمد صلح الصاعدي - مكة المكرمة

لماذا لا تتحول بين اندية الحواري والمدارس

وتبحث عن اللاعبين الموهوبين؟

○ طبعا هذه الفكرة موجودة في كل البلاد العربية

هناك بعض الكشافين للاندية مهتمهم البحث عن

اللاعبين الموهوبين هؤلاء موجودون في نادي الوحدة

وسجلنا عن طريقهم بعض اللاعبين الموهوبين .. كما

اننا اتفقنا مع بعض مدربي التربية الرياضية وقد وصل

بعض الطلاب ولكن في الوقت الحاضر لا استطع ان

اعمل لهم اختبارات كما اننا بالذات الله يصعد تكوين

مدرسة بزام الوحدة وسوف يكون هناك مدرب على

مستوى عال له اسم في تدريب البرامج سيترك

التدريب

• باسم ادريس - مكة المكرمة

كيف سجل بدر الدين هذا في مرماه؟

○ بدر الدين ليس اول لاعب في العالم سجل هذا في

مرماه وهذا الارتكاح يحصل مع كثير من اللاعبين وكان

من الفروض ان يلعب بدر الدين الكرة لزميله من وقت

استلامه الكرة مباشرة والتزدد جملته يخط وان شاء الله

ما يخط مرة اخرى

• من هو احسن لاعب؟

○ اكد ماجد عبدالله

احسن لاعب في الامل؟

○ حسام ابو داود

احسن لاعب مدافع

○ محمد عبدالجواد

احسن حارس مرمى

○ عبدالله الدعي

احسن لاعب وسط

○ فهد الصبيحي

احسن حارس

○ سائنتا ورم اختره لسبب معين كل الناس وشكره بانه

احسن مدافع في العالم

• عشق الوحدة - مكة

ما رد ابو رجيلة للفائزين بلان فريق الوحدة لا

يلعب الا بالحسنى؟

○ لم تقرأ الصحف السعودية ولم تشاهد

التلفزيون؟ كل الدربين والفنانات قلوا احسن فريق لعب

كرة بكتيك في هذا الموسم هو الوحدة .. انما بعض

الفنانيين على الوحدة هم الذين اطلقوا هذه العبارة !!

○ الفنانين السعوديين والفنانيين والمدربين قلوا احسن فريق

الوحدة واحسن هدف سجله الحوجي واحسن مباراة

في مباراة الوحدة والنصر وهذا احسن رد على الناس

الفائزين !!

• عبدالله الصاعدي - مكة المكرمة

لماذا يصر الكاتين محمود ابو رجيلة على مشاركة

محمود اسامة وصمت محمود؟

○ محمود اسامة وصمت محمود مقيدان ضمن

٢٠ لاعبا في الفريق واللاعب الذى يستمر في التمرين

ويصغر يشد (حيلة) لازم يميل الفريق عكس اللاعب

الذى لا يميل الفريق ولا ينتظم بشكل مستمر ويوجد

ومحمود اسامة وصمت وكان استعدادهما جيدا لذلك

لعبا المباريات

• لماذا لا يلعب النورية وحسن ومحمود منصور

وسراج؟

○ النورية سوف تعطيه الفرصة في كأس الاتحاد

والنورية عند انتهائهم سوف اعطيهم الفرصة

• فوزان ربيع الشريف - بحره

كتبتون في بحرة يقولون ان ابو رجيلة مغرور؟

• ويقولون انك تريد الفوز لك والهزيمة تروها

للاعبين؟

○ ابن قرات هذا الكلام يا فوزان !!

• جواب في الحارة !!

ابو رجيلة - انا غير مسئول عما يقال في الحارة او

قرات في الصحف او سمعت في التلفاز واسأل اللاعبين

الموجودين في بحرة امثال العلوي والشاركي هل انا

مغرور وهم يثبتون اننى مغرور او لا !!

• ما دام ناصر وسلطان من بحرة مستعد ان ابدعهم

من الفريق (قلنا ضلوكا)

• ما راك في الدوري العلم؟

○ الدوري كان ممتازا جدا ويصل المستوى باحسن

شكل لولا لخط خطف المباريات التي اثرت على جميع

الفريق وكنت اتنى ان انا لعبنا في كل اسبوع مباراة

واحدة الفريق الوطنى بدون كل شيء

• ترويت الزملاك من هو احسن لاعب فيه؟

○ ابراهيم يوسف وجمال عبدالحميد والذى كان

ويغتمه مثل الفوجي .. جيت به لان يصيح احسن لاعب

في الزملاك واساسيا في الفريق القوي

• ما راك في اسماعيل الحكي؟

○ لاعب ممتاز وان شاء الله يثبت وجوده في

المنتخب

• هل تفضل في الوحدة؟

○ اتنى اى لاعب ممتاز في الوحدة .. سواء في

الوحدة او الاتحاد المهم في الاخير يكون اللاعب الجيد

يمل المنتخب السعودى ويخدم الكرة السعودية

• محمد سعد الحارثي - مكة المكرمة

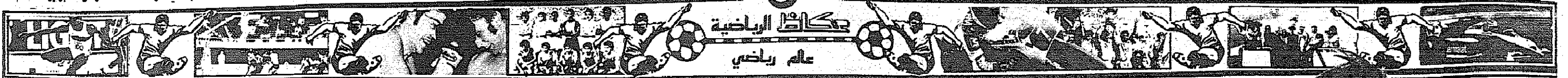
يقال بان (ابو رجيلة) متعاطف مع النصر

والدليل في هذه الكأس وبعد نهاية المباراة جاست في

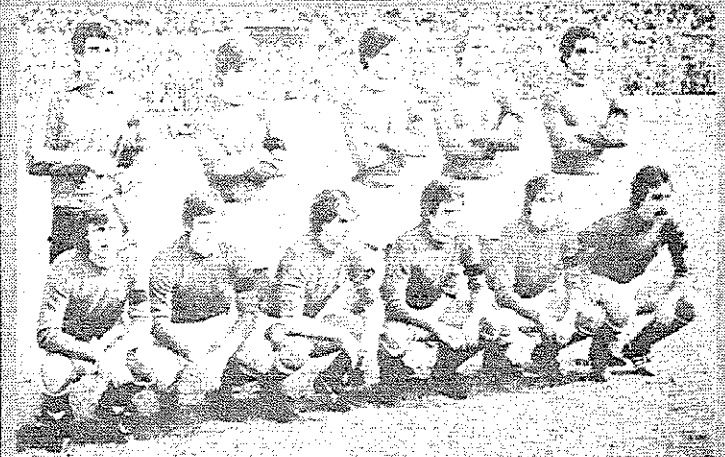








# ابن المنتخب الإيطالي في مسيركم ٨٦؟



منتخب إيطاليا

مدربنا الكبير سوف يشتتني في مركز الهجوم ويجاني روسي والفولبيالي نظرا لخبرتهما الواسعة

اللاعب القوي قلب بيردوني لا يجد فيه الأمل الإيطالي  
● ويقول برودوني عن منتخب بلاده في كأس العالم القادمة  
● الخط سيكون أوفر لمنتخب أمريكا الجنوبية كالدرايل والارجنتين اجمل المناخ الا ان منتخبنا سيقدم عروضاً جيدة ونتائج طيبة رغم قصر مدة التواجد في المكسيك قبل البطولة لانتقاء الدوري الإيطالي قلباً بأيام قليلة الا اننا سندافع عن لقبنا بشراسة ويضيف برودوني اعتقد ان بيردوني

منتخبنا لستواء ولازال هو احد القوى الفرق المرشحة للفوز بالكأس في مكسيكو  
● ويضيف كونتي  
● الكرة الإيطالية لن تتطعم جودتها بعد الفون الأخير بكأس العالم عكس الكرة في البلدان التي حولنا وذلك لأن الدوري الإيطالي أصبح اعظم دوري في العالم ويستقطب اشهر اللاعبين وازدهر والعباط الطبع هو على مستوى اللاعب الإيطالي لاحتكاكه بالزلاطين واستمرار الخصال والاهتمام باللعبة ولذا فإيطاليا ستكون لسنوات طويلة على رأس الكرة العالمية  
وقد بحثنا عن رائد الكرة الهجومية عند الطليان باولو روسي ليحدثنا عن اماله وقدراته في الكأس القادمة الا اننا فوجئنا بان بيردوني الذي الجوز قد غر هذا الهجوم وزرع لاسماً آخر في محل روسي أصبح هو الزعيم للكرة الهجومية انه برودوني جودانو نجم نابولي والذي يشكل ثنائياً خطيراً مع مارادونا وأصبح



برونو جوردانو مهمة مدربنا بيردوني تتحصر في التفتيش عن عناصر شابة وتجميع صاعدة من أجل التحضير للنهائيات القادمة .. وحدث خلال في البداية بين القديم والجديد ولكن مع الوقت ظهر الانسجام والتناغم وعاد

● كونتي .. الكرة الإيطالية ستظل مشتتة بفضل الدوري ..  
● جوردانو .. المناخ بجانب البرازيل والارجنتين .. ولكننا الأقوى

● مع اقتراب نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام بالمكسيك في يونيو القادم يمكن تساؤل الملايين حول من يكون بالكأس القادمة .. وعقب هذا السؤال مباشرة يطرح سؤال آخر ماذا ستفعل إيطاليا حاملية الكأس الآخر هل ستحافظ عليه ام تراهما ترتخت وتاه نجومها وسط نشوة الفرحة هذا ما ستحاول الإجابة عليه من خلال تتبع تصريحات بعض نجوم إيطاليا الذين حملوا هذه الكأس

تعدت حدود منتخب بلاده حيث أحرز بطولة الدوري مع فريق روما الإيطالي عام ٨٢ ووصل للدور النهائي في كأس أوروبا وخسر أمام ليفرورد بصوتيات الجواز  
● ماذا يقول كونتي عن منتخب بلاده الحالي:  
● بعد الفوز بكأس العالم ٨٢ .. كانت



كونتي

## عبد الجبار .. العملاق المسام في أعنتى دوري لاهترفين للسلة ٣٨ عاماً ولازال أفضل لاعب في أمريكا

دولار وعبد الجبار هو عبيد المشاهير المعالفة في أمريكا وهم مؤسس مائون « فلادلفيا » و« باريش » و« بوسطن » و« سانت لويس » و« ميلووكي » و« باتلر » و« واشنطن »  
والمعروف ان سجل هذا العملاق المسلم حافل بالانتصارات والاعجاد فهو في منتصف العام الماضي حطم الرقم الصبيح لتشارليز ايرز الهادفين في دوري المحترفين والذي سجل ٢١٤٩ نقطة خلال ١٣ عاماً .. فأصبح رصيده عبد الجبار ٢٢٣٦٢ خلف ماسجله هذا العام والرقم في الطريق ليصل لـ ٤٠ ألف نقطة .. وعبد الجبار اسمه الحقيقي لوالستندرو واعتنق الاسلام في مطلع السبعينات واحترف اللعبة عام ١٩٦٦ بتدريسي ميلووكي نظير مليون دولار واحترق لقب هداف الدوري موسم ٧٠ - ٧١ .. وأحرز مع نادي الكيكرز بطولة الدوري ٣ مرات .. ورغم ان عمره وصل لـ ٣٨ عاماً الا انه اختير احسن لاعب الموسم الماضي

إذا ذكرت اسم بيليه وسط محبي الكرة فانهم يتسابقون في ذكر افصله على الكرة ومهاراته وحلاوة ادائه .. وإذا حاولت ان تذكر اسم بيليه وسط عشاق السلة وخاصة في أمريكا .. فانهم يكادوا ان يقتكوا بك فكيف تتشوق ببيليه وعندهم فأكهة اللعبة كريم عبد الجبار النجم المسلم المحترف الذي استطاع بشهرته ان يتقدم وسط صفوف المشاهير الأمريكيين ويصبح واحداً من اشهر ١٠ شخصيات في الولايات المتحدة

وحصوله كريم عبد الجبار من الملايين تفوق العشرة ملايين دولار وازداد اليها مع مطلع العام مليوني دولار نظراً لعمه مع الكيكرز الأمريكي هذا الموسم رغم انه تخطى الـ ٣٨ عاماً .. ويقول عبد الجبار في هذا العقد لاعب واحد فقط في أمريكا مارد واشنطن بولتن بات اوينج الذي وقع لناديه عقداً بـ ١٠ سنوات نظير ٣١ مليون

مواقف مشرفة لعبد الجبار:  
● حارب التفرقة العنصرية ورفض الاشتراك في اولمبياد المكسيك ١٩٦٨ احتجاجاً على عدم العدالة في المجتمع الأمريكي وتعلم من بيوس في الشهر في الكارثية فنون اللعبة .. وكان يستخدمه اذا دعت الحاجة اليه وقت التفرقة العنصرية

اخيراً عبد الجبار المسلم هو صاحب تصويبة فريدة في اللعبة اختيرها وأمتلك سرها وحده وهي « سكاى هوك » حيث يرفع ذراعه اليمنى ويدور على قدمه اليسرى ويصبح كقوة الايسر فاصلاً بين هذه الذراع وبين خصومه قبل ان يسدد الكرة بدقة متناهية



احسن حارس اوروبي .. رغم شهرته وشوفاحه

باتس وسط المدافعين

## باتسي .. شريك بلايين في الفضل على منتخب فرنسا

● وجود ميشيل بلاتيني وسط المنتخب الفرنسي لكرة القدم يسبب رعباً من الان لجميع المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم بمكسيكو فما بالك ان يضم هذا المنتخب الفرنسي بجانب بلاتيني اللاعب المعجزة .. احسن حارس مرعى في أوروبا ويجادل باتس بشهادة استفتاء مجلة « اوتو الفرنسية » التي يشارك في استفتاءها كل النقاد الأوروبيين وعشاق الكرة .. فكان تصويبه ٤٩٪ بينما اقرب المنافسين له على نفس المركز « حارس المرعى » شوماخر حارس ألمانيا الغربية وتصويبه ٤١٪ وخلفهما بتصويب ضئيل داسيليف حارس السوفيت وسانثول حارس ويلز وجروبيول حارس زيمبابوي

وما يذكّر جداره باتس ومشاركته الكاملة لبلاتيني في الفضل لصعود منتخب بلاده للنهائيات هو ماحقته لناديه الفرنسي باريس سان جيرمان فبعد ان انضم اليه ان يضم هذا الحالي كان الفريق مهدداً بالهزيمة رغم وجود روشو وفرنانديز وسوسيتش ثلاثي المنتخب الفرنسي .. فتمسك حال الفريق وأصبح حالياً متفرداً بصدارة الدوري الفرنسي فتمسك حال الفريق وأصبح حالياً متفرداً بصدارة الدوري الفرنسي حتى الآن دين هزيمة واحدة مع الاسرع والاساس والعشرين

يقول باتس عن النهائيات القادمة وعن منتخب بلاده:  
● منتخبنا الفرنسي خط وسط لا يقران في اي منتخب آخر في العالم فهو القادر دائماً في اي مباراة وتحت أي ظرف ان يرفض الاثاع الذي يريد به واثماً زمام المبادرة في يده .. ولذلك فان فرصتنا في مكسيكو كبيرة فاني اؤمن بان النهائيات القادمة ستكون حربية وتنافساً بين خطوط الوسط أكثر من أي شيء آخر وكل التكتيكات الجديدة تعتمد على تعزيز هذا الخط بلاعب اوشن ونظر هذا في كأس الامم الأوروبية التي نلقت فرنسا بها .. ولذلك فاني ارجح ان يكون هداف كأس العالم القادمة من خط الوسط ولن يخرج من هؤلاء بلاتيني وزيكو ومارادونا وسغرام وفالكن وشيفو

البطاقة الكروية  
● الاسم : جويل باتس  
● من مواليد ١٩٥٧ .. يلعب لنادي سان جيرمان من بداية الموسم الحالي وكان يلعب سابقاً لنادي أوكسير من ٨٠ - ٨٥  
● طوله ١٨٠ ووزنه ٧٧ ك  
● لعب ٢٧ مباراة دولية كانت اولها امام الدانمارك وخسرت فرنسا ٣ - ١  
●

## خسارة الجوفنتوس في الكأس وفوز فيرونا

المفاجات زحفت من الكأس الايطالي الى الكأس الايطالي حيث منى فريق الجوفنتوس المتصدر للدوري الإيطالي منذ بدايته حتى الآن هزيمة في مباراة الذهاب امام فريق كوهو صفر / ٢ .. بينما فازت فريق روما على اتلانتا ٢ / صفر وفيرونتينا على اودينيس ١ / ٣ وفيرونا على بيسا ٢ / صفر وامبولي على ميلان ١ / صفر

## فريق العواجز « بريمن » يقترب من بطولة الدوري الألماني

● متوسط العمر ٣٠ عاماً .. ومتوسط التحديف ٣ اهداف



بودتسكي



أوتو



أصحاب الملايين في لعبة التنس



فولر

لعبة التنس أصبحت أكثر الاعلى الرياضية في العالم التي تدخل على ممارستها ثروات طائلة وبنقرة سريعة على ماحقته نجوم التنس خلال عام ١٩٨٥ من تلك .. فافان لنل خلال هذا العام حقق ارباحاً خلال هذا العام ١٩٨٥ .. تصل لمليون و ٩٦٢ ألف دولار سواء من البطولات الفردية أو الزوجية ومعها مكافأة نابيسكو الجائزة الكبرى .. ومجلة ماحصل عليه لنل منذ بداية احترافه يقدر بـ ٨ ملايين و ٢٠٦ ألف دولار ويأتي في المرتبة الثانية جون مكنرر اللاعب رقم ٢ في العالم وبلغ ماحصل عليه خلال عام ١٩٨٥ م مليوناً و ٤٥٥ ألف دولار .. وجمع خلال فترة احترافه نحو ٨ ملايين و ٩٥٦ ألف دولار

وسيدكا ٢١ عاماً وميكال ٣٠ عاماً والنمساوي برونو بيضاي ٣٠ عاماً والتشيكي ميوسلاف ٣٠ عاماً وسجل هجوم بريمن حتى الآن ٦١ هدفاً رغم ان بايرن ميونخ سجل حتى الآن ٤٣ هدفاً وچلادراخ ٤٥ هدفاً

● وواصل فريق بريمن صدارته للدوري الألماني الغربي في اسبوعه الـ ٢١ برصيد ٢٢ نقطة بعد فوزه مؤخراً على هامبورج خامس الدوري وابقاف رصيده عند ٢٥ نقطة بينما يهدف فريق بايرن ميونخ خلف بريمن برصيد ٢٩ نقطة يشاركه مونشن جلاباخ بنفس الرصيد ثم بايرليرف كويس برصيد ٢٦ نقطة وكان بايرن ميونخ قد حقق فوزاً كبيراً على مانوفر مؤخراً وكان عليه ٥/ صفر وفاز جلاباخ على ساربريدل ١ - ٣

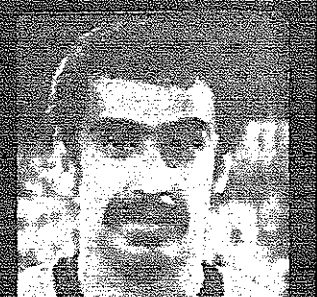
ولكن فريق فريدري بريمن انهي الدوري الاول بفارق ٤ نقاط عن بايرن ميونخ وفاز هدف في الحصة .. وواصل تالفه بعد ان استأنف الدوري والجدير بالذكر ان فريق المقدمة بريمن هذا كان هدفاً للعدايات والسفيرة من النقاد لدرجة ان البعض ظنوا ان يضع لافتة على النادي ترحي بأنه نادي العواجز المالحين على المعاش حيث يوجد به أكثر من ٨ لاعبين تجاوزوا سن الثلاثين .. ورغم هذا لازالوا يملكون حيوية عجيبة فالعالم الماضي كانوا المصيف في الدوري بعد بايرن ميونخ بفارق تعنتي فقط

ويدير الفريق أوتو ويهاجل الذي صعد بالفريق الى الدرجة الأولى في نهاية موسم ٨٠ - ٨١ ونجح به الى اندية المقدمة دائماً في الدوري الألماني

وهذا الدور لا يؤمن بعملية السن للاعب حيث اشترى مؤخراً اللاعب الدولي السابق مانفريد بورجسولر من نادي دراجة ثانية وهو يبلغ من العمر ٣٦ عاماً واستفاد منه وسجل ٣ اهداف في مباراته الأولى وتقام جيداً مع رودي فولر

## علي الشويرد هداف العرب للموسم الماضي

● استفتاء الرتبة الوسط الرياضي لمنتخب سنابطة هداف العرب موسم ٨٤ - ٨٥ احرز الحذاء الذهبي هداف سنابطة سنابطة ونجم نادي عمان على شويرد وشال الحذاء الفضي هداف الكويت والقياسية فيصل الدخيل والحداء البونيزي كان في نصيب هداف الإمارات وفريق المنتخب عبدالعظيم



حاجس يعقوب

● الاسم : جويل باتس  
● من مواليد ١٩٥٧ .. يلعب لنادي سان جيرمان من بداية الموسم الحالي وكان يلعب سابقاً لنادي أوكسير من ٨٠ - ٨٥  
● طوله ١٨٠ ووزنه ٧٧ ك  
● لعب ٢٧ مباراة دولية كانت اولها امام الدانمارك وخسرت فرنسا ٣ - ١  
●

● الاسم : جويل باتس  
● من مواليد ١٩٥٧ .. يلعب لنادي سان جيرمان من بداية الموسم الحالي وكان يلعب سابقاً لنادي أوكسير من ٨٠ - ٨٥  
● طوله ١٨٠ ووزنه ٧٧ ك  
● لعب ٢٧ مباراة دولية كانت اولها امام الدانمارك وخسرت فرنسا ٣ - ١  
●



$$\begin{array}{r} 1 \quad 350 \\ 354 \\ \hline 1 \quad 354 \\ 038 \\ \hline 324 \\ 324 \\ \hline 240 \\ 996 \end{array}$$

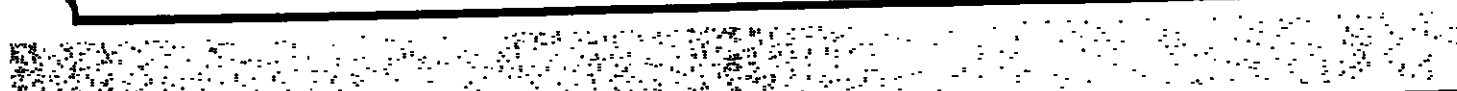
من خلال مايمحله كل مواطن في مكة المكرمة وبلاط لنادينا الكبير نادى الهلال الرياضى قد سورد جدا لاجلاء نادى الى تضييق الثقافة ويوسع اهدافها واهميتها ووجدان اللاعبين للتمتعين الى تضييق الثقافة لان الثقافة بالنسبة لشعبنا عنصر هام يستطيع من خلال تأمله اله السبب التي يعيشها وصوره الحياة والاسلوب الذي يلائم اهتمامه وادائه الى حياتها تأليدا كمالا ولست وحدي الذي يعيش في ثقافته وبذلك فالتى نادى نادينا اخواني المواطنين ورحمى الله الذي يولي هذا الاهتمام بل ان هناك الكثير من سرتهم هذا الاهتمام السليم والى باق طوع في مضمار العلم والمعرفة قد استمد الى نادى الوحدة السليم والى باق طوع في مضمار العلم والمعرفة قد استمد الى نادى الوحدة الرياضى ان يعتقد ان نوع من انواع الفن القتاتى نظرا لان الفن القتاتى والات الحديث جميعها مستقى الفنون عن الابداء التقليدى وبذلك امر مجرد راي ان يعتقد نادى نادينا اخواني الممكن من التثاقب والتقليد الى المناهضة التي تدعو الى ذلك هي الفحلات فقط والله الذي التوفيق وعليه الاعتدال.

للهيئة الوطنية لحقوق الإنسان  
للإدارة العامة  
مكتب العلاقات العامة  
الرياض - المملكة العربية السعودية  
البريد الإلكتروني: [info@nhri.gov.sa](mailto:info@nhri.gov.sa)  
الهاتف: 011 46533333  
الفاكس: 011 46533333  
البريد الإلكتروني: [info@nhri.gov.sa](mailto:info@nhri.gov.sa)  
الهاتف: 011 46533333  
الفاكس: 011 46533333

★ اللاعب صالح خليفة لاعب مازال في مقتبل عمره الرياضي ومازالت الفرصة مواتية امامه للعب عدة سنوات .. لم تتح له اي فرصة من اجل الاعتزال وتركها .. وجميع محبيه غير اللقيين على تأويله مع الكرة ..

★ الملقق الرياضى فى داود منازل بلحاجة الى الكثير حتى يصل  
للكافة الملقق الرياضى المعروف والمحبوب من الجماهير .. يميل ان  
كثيرا من الجماهير لا تطلب به للتطبيق على مباراتنا ..  
فى داود لا يعتبر حتى الآن من افضل الملققين العرب ..  
★ فريق كرة باندو الاتحاد اعتد هذا الموسم على مجموعة  
من اللاعبين لم تؤد الدور المطلوب منها رغم تمتعها بالقدر  
المطلوب ويعيب الفريق عدم اعتماده على الناشئين عند المستقبل  
مما سيكون له الاثر فى زياضة تدهور: الفريق-تقديري-تتأخر ..  
المواضع القائمة ..  
★ الوجمة تنتهى بمجرد ترك اللاعب للكرة وخير مثال على ذلك  
اللاعب امين داو الذى عاد بعد ان اعلن اعتزاله وبظهر اعتقاده  
لواهبه الفنية العالية وكان اسوأ لاعبي النادي الاهلى فى البطولة  
الاسبوعية للنادية .

أخيراً .. جاءت فرصة عصرية  
 بين الناس، مباراة تجريبية وبمئة  
 إحدى الأندية الأخرى الذي شاعروا بين  
 المباراة بعدة كبيرة وأما اتبع هذه  
 «الاحتياطي» نظرا لأنه قد تم  
 اختيار الفريق ولم يرتب للمباراة  
 ويكمل صرامة لايفينسي أن يكون  
 حسن «الاحتياطي» الفريق والمهم  
 مكافآت نظري مشاركة الفريق في  
 بصرامة في حاجة ماسة لتلك  
 المكافآت لفرقتي من شراء سيارة  
 «استمتعة» من العراة تصلح  
 للتزلج .. لهذا النادي  
 «الحبيب» .. انطلقت  
 انتهائ المباراة صافرة، الحكم ثلث  
 بضيئة لمي في الكفارة بالرمق من  
 مجهودي الكثير الذي قمته خلال  
 تلك المباراة من فوق «كرسي»  
 الاحتياطي حيث كنت انقل خلال  
 مع كل فرصة وقرب فيها زمامتي  
 من مرمى الخصم .. ولكن «خيرها»  
 في غيرها .. ويوجب أن يقل الإنسان  
 بالمسوم ويطمأ مكافآت التمثل تلك  
 عن مكافآت الفوز ولكن هناك تلك  
 نعم الذي عن أغان السادة السلطان  
 بالتدري عن مباراة «وبئة» أخرى  
 فاضمت عيني وروح في تفكير  
 صعب أطمع بالفوز الكبير في تلك  
 المبارات القادمة بكل شوق وأمل  
 لاستطيع جمع أكبر قدر ممكن من  
 «الطوبى» وإلى اللقاء ..



هذه تقديرات الأسعار 1991-1992



هل تفصل اللعب بالانجليزية .. ام البرازيلية .. ام الفرنسية .. واش رايت في تعليق علي الناصر ..

عزيزي الفتيش ..  
 لا بد للتصراويين  
 ان يفقهوا ان صفات  
 اسيا الاول تصراوي  
 وهدف اسيا الثاني  
 تصراوي .. ١١

١٣ شعبان من مَجْلُود ١٣  
 دُفْعاً سَجَلِيّاً نَسْجَلُنَا  
 وَنُفْصَلُفَاتِ لَوْنِ  
 أَتْلُوسَ سَجَلِيّاً  
 نَصْرَاوِيْنَ .. وَنَافِخِ  
 الْخَبَرِ بِذَلِكَ أَهْلِ  
 النُّصْرَاوِيْنَ مَعْنَى  
 يَهْرَمُ فَرِيقُ  
 السَّلَافِ

\* الاحاد ! وبنم ..

عماد الفيصلوى - جدة

احسن الله ما قلت يا عبد قرد و احمر .. اللهم لا  
 تحط لي الاحاد بين اوسين ولا شيء .. ولو قلت  
 مرة واحدة ياخذها الربيع ..  
 \* \* \*  
 من هو اللاعب الذي شد انتباهك في دورى هذه السنة ؟

ضيف الله هليل المطيري - جدة  
كثير من اللاعبين "شعوا"، انتباهي .. وشعوا  
"مجد عبد الله" ..

\*\*\*

عاشق الإفضل  
الرياض - نمران

قنه واحد تقرا له  
خبر في اول صفحته  
جاء له ولد وسماه  
نصر - فيسألني  
حكاك ولد اسمه

أتمنى أن لا تنقطع عن جمهورك لاني هديتنا في  
الاسبوع الماضي .. والسؤال : لو انت ملحد عبد الله  
وانا صالح النعيمة .. ماذا يعمل خالد الدليل ؟

علي حمدي الفارسي - جدة  
لواني ماجد عبد الله وانت صالح النعيمة كان

سست انا فضيلة مدهونة يزيت عشان ما تقدر  
 وسكتي .. وبعدها اقول للدليل :  
 نولدى .. ترائى بلجيب قول .. لا تتلعجا ..

\*\*\*

بوصك تقول في الدليل ..

هو رايك في هدف يوسف خميس في مرعى الاتحاد ..  
انت معي في انه افضل هدف سجل هذا الموسم ؟!

فراج محمد الشهري

يقول يافراخ .. الهدف اللي يجيب في كاس ما هو  
سن هف في الخوسم وبس احسن هدف في  
العالم .. وان شاء الله حتى القول يخش درديه ..

بدر معيوف المطري  
الدمعة المنيرة

ن احواج الله يهديك .. يعنى لازم تخلىنى القول  
كنت امور لك هناك ..

\*\*\*

ايما فيش .. تصدق انى الى الان ماني قادرة اصدق  
اقتبل ان افيد الصبر ..

المشجعة الهلالية

سلمي - الطائف  
وبيبك احسن الي عانت الكرة .. واحسن من  
سبية ولا من غيرها .. ولا تنسى ان النصر جاب

سہل المٹھی - الرياض  
عک مالقت الا هذول الائنس .. اذا امت

تتهت البغيا اذا لم تعرف نادي الزائد .. مع العلم  
وزائد من اقدم الانتبة .. بالعيش

11. The following table shows the number of people who attended the concert in each of the five years from 1990 to 1994.

عبدالله السحري

• فكرة إقامة تجمع لشباب اسيا .. من خلال نجومها .. الذين قابلوا عائلة الكرمة الجبرية .. في إحدى مناسباتها .. على ارض دوحه الخمر .. لحمل في مضمونها الكثير من الخير .. التي يجب ان يحرص عليها كل ابناء القارة الكبرى .. بدلا من الاستعارات .. الواهية .. التي دفعت بعضهم الى الفياض عن هذه المشاركة .. و"ماينينا" هما كابتين العرب .. وهماهم .. .

ولتقديرا الدائم للاموريات .. والرمح الاسمر المتسبب .. كنا ننتهي ان نشاركهما في هذه المناسبة .. وفي كل مناسبة تحوي مثل هذا التجمع .. خاصة وانه تجمع عربي .. واسماهما لا الا وهما .. في اذهان اكثر من .. ملياري .. ومشاهد اسوي .. تابعوا وحقوا لهما .. وازلائكنا حينما اعتبرا اولى درجات سلم التقوى والادب .. بسفافية .. بالعلم الماضي ..

التسوية .. دعت بحكم مباراة الجزيرة والعلمين ، من فرق الدرجة الثانية بالمنطقة ، الى الغائها قبل نهايتها بحوالي عشر دقائق .. حيث وصلت النتيجة ١١ / صفر بصورة لاتخلو من

« العربية » حيث داه الرمح هو المظالم الجزيرية ليتصدر جمعته ويعد فريق رأس تنورة عن زملائه .  
والمؤسف حقاً ان مجلس ادارة الجزيرة بالامام قد « لوح » باستقالته احتجاجاً على قرار المكتب الرئيسي لرعاية الجزيرة بانه « ابراءة » والذي من المحتمل ان تكون قد اعلنت قبل ان يتخذ هذه الزاوية القرار . وهو القرار السليم ١٠٠ ٪ . ولكن لنا ملاحظة في صورة اقتراح تقدمه للراسم عبدالله فرج الصقر .  
وهو عدم احصاء فريق الاندفاع في كل من الفريقين « الجزيرة » و « رأس تنورة » وسيتبدل كل ابراءة مباراة فاعلة لتحديد يمثل المجموعة . دروا الى اشكال قد يحدث . سيما وهناك لقاء مؤجل لراس تنورة ايام اللدء . من ثمة .

الرياضية والأريحية المتناهية التي يتميز بها .. ذلك هو الاستاذ  
عبد العزيز الشعبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

فقد ساءت العلاقات الداخلية للمركز الرضائي .. متعاقب بين ملحق  
القلم والصلاات الداخلية للمركز الرضائي .. متعاقب .. ومشرفا ..  
وموجها العاملين .. وكذا عليهم الحرس في أداء أعمالهم  
خدمة للشباب .. مرتدية هذه .. المرافق .. في حكم ..  
والصليب .. واداريين .. ومهاجرين .. وبذلك رأيت أن أسأله : اليس  
للصليب والصلاات مسئولين .. فاشكرين .. يقولون مهمة  
عرفت في ١٩ قال الرجل : بل .. ولكن ضمني .. لم يسترح حتى  
أشرف بنفسي .. ولعلنا والجميع .. بقصد التماس الجمعة  
المقصية .. والتمسنا .. متواجدين هنا من الخامسة صباحا ..  
حتى الآن .. أمثلة العاشرة ليلا .. تحت للضحي المسئول  
وأكثر الله من أحواله خذ لا بداعة لا للامشيبي

يكن البعض أن العبوة .. في الأخبار .. البنية .. والضد على  
القلريء والتجني على الغير .. من عوامل السبق الصحفي ..  
ويعتقد آخرون أن التطول على الناجحين في أعمالهم .. وحياتهم  
فيه .. صد ثمين .. بينما الكا .. يعرف حالة .. القسط .. الذي ..

يعيشونه .. وجعا .. والحر ..  
 في نكبات في السلسل الذي طرجه الزميل محمد البصري  
 لانتفاضة اوضاع الناصريين .. مايقرب وجهات النظر .. المتغيرة ..  
 بالثاني .. وصلى ان تراه اجد له جاكوارا .. يعود الاهتمام  
 بالاصحاب الحققة لتتالى نصيبها من متاعبة الجميع على القدم .. صاحبة  
 النعمة والجمالة ..  
 صالغ النعمة .. كالتين العرب .. وصالح خليفة .. كالتين اسيا ..  
 وتكون اهل سعادة .. وفيرا .. لوتترعك كالتين سعودي اخر .. وحمل  
 كالتينة العالم فنادا اترعك .. سامحك الله !

● لاعب كبير مثل فريقه عدة مرات خلال

هذا اللاعب توجه في الاسبوع الماضي لارئيس النادي وطلب منه شيئين .. اما السماح له ببدء التمارين مع الفريق .. او تنسيقه من كشوفات النادي . والايام القادمة ستكون فيه ..

● مبلغ كبير ينتظر شخصية رياضية في حالة نجاحها في اقتناع احد  
حراس الرمي الباندين للانتقال الى ناد حصل فريقه على احدى  
البطولتين في هذا الموسم .

كبير على رئيس النادي التي مارسها اعضاء الشرف في نادي استقلالته بعد ان امضى فترة ليست بالقصيرة في هذا المنصب !!

وكتب في أحد أندية الوسطى بطولات الموسم هذا العام قطع تذكار للسفر الى المغرب وأصر على الذهاب لولا محاولات جادة من إدارة الفريق الاقتصاء عن الذهاب للسبب انه وعد احد زملائه بأنه سيسافر الى المغرب مع الفريق ورجع بطولته ورجع بطولته ورجع بطولته

مريب باحد اندية الجنوب التي عقدته فجأة ودون مقدمات  
جاءه . كنت اتسنى ان نصبر على ادارة الفترة قلا وبكلا  
الودي . . . لعل

الدرجة الأولى وعلى شفا حفرة من الهبوط .  
الجميع الفريق يصارع على البقاء ضمن  
الدرجة الأولى وعلى شفا حفرة من الهبوط .

قَالَ الرَّائِي  
حَارِسُ بْنُ سَمِي  
الْوَحْدَةِ عَمَّادُ  
وَضَعُ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

تتكون القائمة التي  
علاء قصة أصيلة  
عنان على الاتحاد  
كثيرا من جوانب

يستقبل اليوم الوحدة  
الجامعة

\_\_\_\_\_









# غداً.. مركبة فضاء.. من قلب الصحراء

والعلم والثقافة تتطور الاسم ويعلو شأنها ويسمو كيانها ويهبها أعداؤها.. اما الامة الجاهلة فانها تتخبط في دياجير الظلام والجهل وتجنس على نفسها وربما يمتد خطرها الى غيرها.



فوزية اللان الطائف

ونحمد الله على اننا دولة قطعت شوطاً طويلاً في مسيرة العلم والتعليم بفضل سواعد قادتها وابتنائها الذين ينظمون دوراً الى رفع شأنها اكثر واكثر.. وقد بات واضحاً مدى حرص حكومتنا الرشيدة على توفير كل متطلبات التعليم في شتى مراحله: الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعية. ومن مخططات الاساس لهذا الاهتمام لدى اقتراحنا ارجو ان يكونا جديرين بالدراسة:

اولاً: البدء بتدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية خاصة ونحن جميعاً نلمس ان اللغة هي العنقبة الكبرى التي تعترض شياطينا في مواصلة مسيرة البحث العلمي.. ومن جانب آخر نرى ان اطفالنا قد بدأوا يتشربون اساليب اللغة عن طريق متابعة برامجهم على القناة الثانية بالقرص الذي يوضح تعلمهم لدراسة اللغة الانجليزية.

ثانياً: انتني ان تضيف مادة جديدة وجامعة جديدة تحت مسمى علوم الفضاء.. لكي نؤهل ونعد الكوادر القادرة على الاستمرار في البحث والتطوير في هذا المجال.. خاصة واننا دولة صعد منها اول رائد فضاء مسلم عربي ولم نعد بمقدم للمشاهدة بل انتقلنا الى طهر المشاركة الفعلية وهذه بداية طيبة تحفزنا الى المضي قدماً والى الامام في ميدان غير الفضاء بالاسم كانت رحلة.. واليوم تجارب واباحات.. والدغدغة جامعة وقاعدة

## استراحة المحارب

● بيت من بيوت الله لم تشييده في احد احياء مدينة جدة وبالتحديد في حي النهضة غرب مصنع الاسمنت وقد تم ذلك على نفقة اهل الخير غير ان المشكلة التي تواجه الاسامي وتحول دون افتتاحه للمصلين تكمن في عدم توفر المرافق التابعة له من حمامات وسكن الامام والمؤن واكامل ذلكين الوقف التابعة للمسجد والسبب في ذلك يرجع الى معارضة احد جيوان المسجد في اقامة تلك المرافق امام سكته مع العلم انه يفصل بينهما شارع بعرض ١٢ متراً الامر الذي لا يطيء له الحق في تلك المعارضة وامام ذلك الموقف قام الاسامي بعرض الموضوع على سعادة امين مدينة جدة بالنيابة والذي ما ان سمع بكلمة مسجد.. حتى اعطى لهم ورقة تنص على عدم معارضتهم في اقامة المرافق في المواقع المحددة بالكورنيش.

كانت الفكرة تملأ قلوبهم وهم يرون ان ان يمكانهم اكمال عملية البناء لكثرت صدموا بموقف رئيس بلدية البحر الذي رفض تلك الورقة والعمل بموجبها وان بناء المسجد له نظرة خاصة لدى امانة مدينة جدة فلنني اعرض الامر من باب التذكير فقط وكلي ثقة ان يتكفل اهالي حي النهضة من اكمال بناء مسجدهم ومن ثم الصلاة فيه وفقاً الى كل ملاحظ ويريض.

## افكار

### الصداقة المفقودة؟

يحز في نفسي وفي نفوس الآخرين الصداقة التي اصبحت شبه معدومة في وقتنا الحاضر الى درجة ان الصديق اصبح اذا جمعته به الصدفة في السوق او في مكان عام يحاول قدر استطاعته التستر او تغيير طريقه حتى لا يلتقي بك.. وقد حصل لي هذا الموقف مع صديق كنت احسبه صديقاً مخلصاً اتمت فترة غيابنا الى عام كامل وكنت اظن اننا لو تقيت وعندما قابلته قال لي بكل برود.. طيب يا دابو الصاحب.. انا مستعمل وارجو ان تلقى ثانياً علماً بأنه لم يكن مشغولاً.. عندما تساطلت مامو سبب قنني الصداقة في وقتنا الحاضر؟

وربما تكمن الاجابة في ان الناس في هذا الزمن انعمت فيهم التضحية من اجل الصداقة او انهم فهم الاحساس بالحمية وكل يرجع الى ضعف الايمان الذي يمتد جسراً للمحبة بين الناس.. وبالرجوع الى ديننا المنيف نجد معنى الصداقة والمودة والتعاون الذي وصفه رسولنا الكريم بأنها كالخيال يشد بضعه بعضاً فاذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.. ونسال الله ان يعمد قلوبنا بالايمان والمحبة.

صالح غيده شداد الشرطة العسكرية - الطائف

انتظار الجميل

انتظاري يطول واحلامي تلاحقت ومركبي قد غرق في بحار الحيرة.. والجن يقيم على احلام قد تراجعت لي في الافق البعيد.. تجرعت الم الفراق وشربت كأس الانتظار حاولت مراراً ان اكسر الحواجز التي تحاصرني ولكن التيار القوي منى وقواي قد انهارت فلا يبقي لي غير خيط رفيع احاول اسماكه لكي يدفع عني الاشياخ التي تظلموني.. امل.. يجهود ذكرى الاساس البعيد ويعيد لي اليومة التي حرمت منها ولكن قبسا يضيء دروبى بزمهر التنازل.

عبد الله المحصي رابع

خاص جحا

الاخ: اسامه عبد العزيز - الجبيل تستطيع معرفة ذلك من خلال اتصالك بفضل الشيخ عبد العزيز بن باز وباب فضيلته ومقترح ويستقبل كل رسائل يسدور ربح سواء على الهاتف او بالمقابلة الشخصية مع دعواتي لك بالتوفيق.

المحرر صلاح محمد الدوسري لندن



الاخ السيد علي عسيري

تفضل.. تهامة عسيري

الافتكار طيبة ويتم عن مستوى ثقافي جيد.. لكنها في حاجة الى ترتيب بحيث يتم تقديم وعرض الاراء والقراءات والآلة حول كل فكرة على حدة حتى لا تقع في خطأ الخدج عن لب الموضوع.

وانما نرحب بك وبمساهماتك

الاخ: عيد الحميد جنيدي الفقيه

مشاركتك جيدة ونحن نرحب بك صديقاً دائماً

الاخ: منصور حسن احمد - بيشة

لقد حالت الاخطاء الاثلاث والسرعة في الكتابة في مساهمتك.. طلب العسل من المهد الى اللحد.. ونرجو ان تراعى هذه الملاحظات في مشاركاتك القادمة.. واملا بك صديقاً دائماً..

## آراء

### حب الوطن

وطني لو شغلت بالخلد عنه هكذا في بيت واحد من الشعر غير الشاعر عن احساسه الفياضة تجاه الوطن.. ورغم كل ذلك فان هذا التعبير لا يفي ولا يلم بكل ما يشته الوطن

وكلمة الوطن تثير عناء المواطنة والانتباه ركم هو قاس على الانسان الا ينشئ الى وطن ولا تكون له موية فهو بالثاني يفقد الاصل والاحساس بصفه المشاركة.

الوطن دائماً له طعم خاص في مذاق ابناؤه وشيخه له تذكير.. وكم هو اشد وقعاً على النفس ان يعيش الفرد غريباً في وطنه فيده هي اعنف انواع الغربة. وبين كل هذا وذلك يعيش الانسان بروحه وجسده متعلقاً بالارض التي انبثت وهو دوماً على اهية الاستعداد للتضحية بكل غال ونفيس من اجل ذرة رمال منها.. ويبقى في النهاية البيل عاجزاً والقلم لا يستطيع تصوير هذه الرابطة مهما بلغ من فصاحة ومهما اوتي من بلاغة.

خالد حسن الرياض

### كلمات عاشق مغترب

اقترب كياني وارتعش داخلي بعنف وانما اخطى على اول درجات سلم الطائرة التي تقطن الى بلاد الغربة.. لنفسي.. واخذت شوقاً طويلاً لعني املا صديري بنسجها واطلعت اطلالة اخيرة على تلك الارض التي حوت ومشتت وكفحت على ثراها.

وابتاع دمة اندرعت على خدي واحسست مرارة وطقم الغربة وكوي قلبي.. وتعلق الطائرة ابوابها ايدانا بمعبر الانوار الذي حل.. وتداخلى التكريات على خيالي.. تذكيرات الطويلة.. تذكيرات الشباب.. وتلع على الصور وتفرغ في مقدي واذهب مع تذكيراتي.. ولا افيق الا على نظرات متطفلة من المحيطين بي تحاول ان تفوس في اعماقي لتعرف سر حزني واكتئابتي.

اجعلوني ١٥.. الا يعرفوني ١٥.. لقد خلقت وراثتي ارضي وبليدي واهلي واحبابي.. هل يمكن ان توفضني حضارة الغرب بما تضمه من بهجة وزخرف من عاصمة الاسلام وملاذ المسلمين.

هل هناك وطن يمكن ان يحتويني في احشائه والشعر في داخله بالامن والايان مثل بلدي.

وطنا اقداسي بلاد الغربة واحس برهية شديدة فاعلقت على بابي ملتصقة النجوم.. ولكن ميهات!! وانتقل في فراش مستجديا الكرى ولكنه في حالة خسام معي.. مازلت الصور تتلاحق على شاشة الذاكرة واحاول ان اطرد عنها فقد رحلت الى هنا استجابة لقول رسولنا الكريم: «اطلبوا العلم ولو في الصين».

حقيقة هدف شريف وقاية سامية وتبجيل في اذاني كلمات جلالة الملك الفدي فهد وهو يحث ابناؤه من الشباب على التمسك بالدين ومواصلة مسيرة العلم وان يكرهوا مثقلين ليلامهم ومعبرين عن جملتهم الاسلامي.. ونهدا حاتم الشرق وانا ادعو الله ان يوفقني ويسدد خطاي في تحقيق غاييتي ياسرح وقت حتى يفرغ موعد اللقاء مع ارضنا الحبيبة.

عبد الله المحصي رابع

خاص جحا

الاخ: اسامه عبد العزيز - الجبيل تستطيع معرفة ذلك من خلال اتصالك بفضل الشيخ عبد العزيز بن باز وباب فضيلته ومقترح ويستقبل كل رسائل يسدور ربح سواء على الهاتف او بالمقابلة الشخصية مع دعواتي لك بالتوفيق.

عبد الله المحصي رابع

خاص جحا

الاخ: اسامه عبد العزيز - الجبيل تستطيع معرفة ذلك من خلال اتصالك بفضل الشيخ عبد العزيز بن باز وباب فضيلته ومقترح ويستقبل كل رسائل يسدور ربح سواء على الهاتف او بالمقابلة الشخصية مع دعواتي لك بالتوفيق.

المحرر صلاح محمد الدوسري لندن

## الحيلة: كم هي عجيبة

اذا نظرنا الى هذه الحياة نجدها غريبة بعض الشيء لانها تقبل على ظهورها لغيا متناقضا من البشر فهي تحمل المال والنقل والجان والشجاع ولا تنسيق بهذا التناقض الغريب ابدأ ومن قوانينها ايضا ان الكل يعيشون فيها بكافة منوعة تقدم لهم بمقتضاها الحدود الدنيا من احتياجات وفي اطار قاسم مشترك ضمن البقاء المرحلي لكل هذه الانواع ولكنها اذا نظرنا اليها من جانب آخر نجدها تبدو امامنا وقد استسلمت للقوى والدماء والمصالحات فسلمت لهم مقادير كنوزها وتجنس شهرتها وديلات مجدها وفي النهاية تصرعهم من حيث لا يعلمون الى المصير الاصح تتعامل معهم بالاساليب الذي يفهمونه فتفككهم بالتناقض ثقافتا وبالخداع خداعا وبالمكر مكرها انها تستعمل معهم نفس السلاح الذين استعملوه معها

عبد الرحمن عبد الله بن عثيمين جدة

## طالب احياجان وخيان ملاحظان



عبد الرحمن آل الشيخ

التحارب لدى المسؤولين بمورد وبلدية الطائف

عبد العزيز الخويطر

شوارع رئيسية وفوقية وانارتها ولكن المشكلة التي قد تبقى بدون حل هي هل سيتم وضع لوحات ارشادية تحدد اتجاه الشارع ونوع الوقوف فيه والمناطق الممنوعة للدخول اليها الا من اتجه واحد لعل هذا الاقتراح يلقى مع الشكر.

## عبدالله جعفر الزريقي

الرياض / معهد العاصمة النموذجي

## الطائف: من الملاحظ في الابنية الاخيرة ان بلدية الطائف قامت بفتح ويسفلت

بلدية الطائف قامت بفتح ويسفلت

## قري البطح

سكان قري البطح بني شعبة تهامة عسير سبق ان رفعت الوزارة طلباً الى البرقي رقم ٣٩ في ١٤٠٤/٧/٢٢ بخصوص التكرم بوضع شبكة مياه على البئر التي قامت الوزارة بفتحها منذ مدة طويلة وقد غليت البئر بالواح من الزنك وبالتالي لم يتحقق الاستفادة منها وهذا الامر جعلنا نقوم بشراء الماء من اصحاب الواقيات بالسعر الذي يحددونه.

من هنا ننشئ على وزارة الزراعة التكرم باقامة الشبكة التي نجعلنا نستفيد من تواجد البئر المشار اليها.

من مواطني قري البطح على ابراهيم عسيري

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

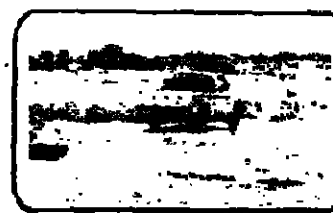
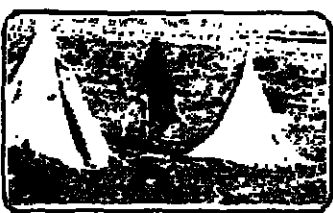
محمد عبدالله الضمراني

تبوك - قاعدة الملك فيصل الجوية

اعداد : مهدي  
ابن عمار العنزي

## سريد الأربعة

مهدي بن عمار العنزي



لقاء مع الشاعر محمد سابر الحربي :

## أنا من أسرى أفردتها شعراء

الذي يحارب الشعر الشعبي بعيد كل البعد عن التراث !  
الصفحات الشعبية عرفتنا على شعراء لم نعرفهم سابقا  
بعض الشعراء الشباب يجيدون الشعر الشعبي

جوار :

عبدالله عبيد الله

○ يعجبني الشاعر " خلف هذا الغني " و " سدر سليل الحربي " و " عبدالله عمار العنزي " أما في الخليج فيعجبني " مرشد البدراني " و " صحن جويان العنزي " و " جزء صالح الحربي " من الكويت

شعراء الغزل

○ من من شعراء الغزل يهيجك ؟  
○ سمو الأمير خالد الفيصل والمهدي نجان الحربي  
○ أخ محمد سمعت انه تلقى بشاعر المصانع الحربية فمن اين جاء هذا اللقب ؟  
○ التسمية جاءت من كثرة انتاجي وخاصة في المناسبات الخاصة بالمصانع الحربية والذي أطلق على هذا الاسم هو سمو الأمير بدر بن فهد بن خالد مدير المصانع الحربية سابقا واعتز بها اللقب من سموه .

شعراء الخرج

○ هل يوجد في الخرج شعراء ؟  
○ نعم كثيرين وانكر على سبيل المثال لا الحصر على بن زيد الحربي ومحمد بداح الدوسري ومزيق مشير الحربي وشعر عيسى العنزي وغيرهم كثير لا تحضرني اسماؤهم .

يفغون في

○ هل يوجد بينك وبين المطربين الشعبيين تعاون ؟  
○ نعم ففي المملكة غنى في أكثر من أربعة فنانين من بينهم عقاب عبدالله ومحمد الشقراوي وفي الكويت الفنان يوسف محمد وغيرهم .  
○ هل لديك ملاحظات أو انتقادات على الشعراء الشباب ؟  
○ يوجد بعض الشعراء يجيدون الشعر الشعبي لكن القاصم للقاصم بأصوات ناعمة مما يقلل من مستواهم .○ ماهي امتيازك ؟  
○ اتمنى لحدى الصفحات الشعبية التوثيق والمزيد من الانتاج وارد على من تعرضوا للشعر الشعبي بيت الرحيم عبدالله بن سبيل○ هل هناك قصيدة تود اهداها للقراء ؟  
○ نعم  
○ اذا سمعتموها لو سمحتجاءت الخمر وقتت والله مسالمة  
قالوا عشرين جره ربح مسالمة  
جوها من العارض قنوس ومسلية  
وشالوه على الصالون مع هشة الطير  
سواقه الي مايسبح المسالمة  
بيمن فريق ريسوا حيرة النمر  
تشاره القدران بين التواوير  
عليه ابن سايير يهل التواوير  
الموت من سوير العين التواوير  
حبه ابن خلصت من المسالمة  
غير ليكا معاد في نهدة غير  
ياله صام ينكر العيش تنشر  
وتنشد يوم اهل العيش مشاوير  
فريد بعض الهراج لومي تراوير  
هذا كمال العالم من راح ياغير  
اجازي الديران عكى الرا غير  
رجواي بدل عسرا بالتواوير  
○ في نهاية هذا اللقاء شكر الاخ محمد على تواجده  
○ وانا اشكرهم واشكر الاخ الشاعر مهدي بن عمار العنزي معد الاربعة واتمنى للجميع التوفيق○ لقاؤنا هذا الاسبوع مع أحد الشعراء الشباب من منطقة الخرج وهو الشاعر " محمد بن سابر الحربي " وامتنامه بالتراث . والشاعر غني عن أية مقدمات أو تعريف ويسر " أربع البادية " أن نطلق بهذا الصيف العزيز وترحب به نياحة عن قراء صفحات أربع البادية حيث كان اللقاء به في منزله بحي الخاندية بالخرج .  
○ سؤال تقليدي نود أن نطرحه على الشاعر " محمد الحربي " البطاقة الشخصية ؟  
○ الاسم : محمد بن سابر الحربي  
○ تاريخ الميلاد : ١٣٧٥ هـ  
○ العمل : موظف بالمصانع الحربية

كلنا شعراء

○ بدايتك مع الشعر كانت هوائية أم روائية ؟  
○ بدايتي كانت هي جبي للشعر علما بانني من عائلة اغلب افرادها شعراء فوالدي وكذلك أخي الأكبر " ناقل بن سابر الحربي " واعمامي جميعهم شعراء .

الاولى منذ ١٨ عاما

○ ماهي اول قصيدة قلتها ؟  
○ اول قصيدة كانت قبل ثمانية عشر عاما وسبق أن أنشيت في برنامج " البادية " بذاكرة الرياض عدة مرات

بعضهم يقلدون

○ مارايك في شعر الشباب ؟  
○ الشعراء الشباب هم أمل المستقبل ودائما هم حريصون على مايقدم تراثنا ومؤلف الشباب يشيرون بالشعر لكن البعض منهم يقوم بالتقليد في الكتابة وتطلب للجمع التوثيق .  
○ مارايك ياخ محمد في من يحاربون الشعر الشعبي ؟

يحاربون التراث

○ الذي يحارب الشعر الشعبي بعيد كل البعد عن التراث وليست لديه غيرة على تراثه إنه دخيل علينا حتى لو نطق بالعربية .

الصفحات الشعبية ناجحة

○ مارايك في الصفحات الشعبية ؟  
○ الصفحات الشعبية عرفتنا على شعراء لم نعرفهم سابقا وجميع الصفحات الشعبية جيدة وتروى لحريرها التوثيق والسداد ويدون مجاملة فنانا محبوب ومتابع لصفحتي الاربعة في مكانة التي يشرف عليها الاخ الشاعر " مهدي بن عمار العنزي " واتمنى ان تزداد الصفحات الشعبية وتكثر اللقاءات مع الشعراء والادباء .○ متى تقوم بتأليف القصيدة ؟  
○ عندما تأتوني قلوبها وانا شاعر ودون وميلسنا  
○ ماهي صفات الشاعر ؟  
○ الصدق واحترام الآخرين مبتعدا عن الغرور عازما بالاوزان والاساليب معايشا للتطور

سينكشف هذا الشاعر

○ مارايك في ظاهرة السرقات الأدبية ؟  
○ اريد عليك ياأخي الشامي [ الي مهولك يهوك ]  
○ وانا تعرضت لسرقة الشعر حيث أنشيت أحد قصائدي المشهورة باسم شاعر في بادية الكويت ولابد ان ادعي ذلك ان يتكشف خلال مدة قصيدة بسبب الاهتمام وكثرة الاطلاع لدى الناس .  
○ هل انت شاعر ؟  
○ مرات ارجو ذلك  
○ لو وضعت الشاعر محمد في قائمة الشعراء فاعذا يكون ترتيبه ؟  
○ يكون الترتيب قبل الاخير

هؤلاء يعجبوني

○ من يهيجك من الشعراء في المملكة والخليج ؟

## لغز وجائزة

○ في العدد رقم ٧١٣٨ الجمعة ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ نشرنا لغزا للشاعر - ناصر عبد الله السبيعي - من الويس وكان حله - القراء - وامره - اليمه - ثم يتحول بقدره الله الى - حلمه -

هذا وقد توصل لحل الصحيح للشعراء التالية اسمائهم  
١ - سعود مقل الحنيني - الحربي - القصيم  
٢ - حمد عبد الله النوشان - الخبراء  
٣ - محمد سعد السبيعي - الحسبي  
٤ - خلف سعود الشيعي - العلا  
٥ - داود زيد المعصبي - الرياض  
٦ - ماضي مريد المورقي - الرياض  
٧ - مصطف عبد الرحمن العتيبي - الدمام  
٨ - نايف عبد الله الشيعي - الرياض  
٩ - صالح علي الحربي - حفر الباطن  
١٠ - خلف مرشد المطيري - الرس  
١١ - ضيف الله العوف - القصيم  
١٢ - سعد عبد الله المعالي - الدمام  
١٣ - غلاب فاروق العتيبي - الرياض  
وكانت الحلول صحيحة ومطابقة للشروط

وقد اجريت القرعة بين المتسابقين .. فكانت الجائزة من نصيب الشاعر - نايف عبد الله الشيعي الحربي - . وقد قام - الشيعي - بزيارة مكتب الجريدة بالرياض وسلمت له الجائزة المقدمة من مدير الاربعة واليكم الابيات التي كتبها - الشيعي - والتي جاءت حلا للغز :

سلام الله عليكم عد ويل المنظر الهائل  
وعدد ما صاغ شاعر من لغز تشعل البالي  
مادام انك طلبت الحل ياخيبي على التفصيل  
واوضح لغزك الذي منه بعض الناس تهان  
ترى الرجل الذي تذكر قدام ما عليه جذار  
ولد من رمت في وسط جوبا لخل الخالي  
وبعد ما بان في الدنيا مشا من موارده جوال  
يبس قوته ولا يمنع وحصل في الغنم والنوق منازل  
شيك في جسمها من غير لا يمنع ولا تشتال  
وشرب من دماها الي في عروق الجسم جوال  
وبعد مدة تحول بامر من يعلم عن المقتال  
تحول من قراء الى حلمه بديرة العالي  
والاربعة تمنى للاخوة الشعراء الفوز في الغار وجوائز قادمة

## هـ - م - س - ا - ت -

قالوا ليحك الحب نوك صغيري  
جنب طريقه وابعد عن بلادي  
توى الهوى مشاء دربه عسيري  
موجه يحطم كل شخص وقع فيه  
قلت الهوى يائس حظه مسيري  
دربه سلكته وعارف في ملامتي  
هو مبتدأ ومنتهاى ومصيري  
نعتت به من صغر سنن ورواسي  
ذقت مثل من ذاق مي الفيري  
حتى عرفت الطعم مرة وحاليه  
وطيبت سوقه مثل ما طب غيري  
وصارعت موجه تم وافقت ساريه  
ياكيف اتنى لياست الحريري  
الى راقن بالوصف عالي عواليه  
المترقات الى زمن في نظيري  
الفاعسات يجيبن مستشيري  
هن امكن قلبي وانا القاب مهدي  
لا تصحوني تركوني اسيري  
لون بان الشيب ما نى تناسيه  
عبد الله الهكش العنزي  
الارطاوية...  
وجحي عليهاالله من هم عن الناس مخفيه  
هم برا حالي ونحاي يرفيه  
على وليف عني البعد حاديه  
وتلحداني عنه شى جوال  
الجدال الى كل ما حل طاريه  
احيا وموت ينكر عصر مضاي  
يامحلا مشيه وحلا تحديريه  
ما يميح حبه ولا يناميه  
كود ان تجي غرا عت مطر تالي  
حبه بقلبي شامخت مانيه  
على عزاز السلس ما هو مبال  
وجدى عليها وجد من مات غلابه  
شحي نهار العيد والكل سالي  
وخيل سحب الصيف بابل مناشيه  
وهلت من البرد حقوق الخيال  
والزهر راح ولا يلى الا مواريه  
فهد سعود الخماشى - الطائف

## الشعراء فقط

ايمانا من الاربعة باشتراك كافة الاصدقاء فانه يسرها ان تقدم لهم بيتا من الشعر والمطلب تكلمة هذا البيت الى ستة ابيات لتكون عندها سبعة وعلى نفس الوزن والقافية . والبيت يقول :  
الملكة درج لكل المسجوبة  
تدوى جميع شحوسها من كرمها  
اعزاني الاربعة بانتظار مسامحتكم في الكلمة وننتظر تجاوبكم في هذا العنوان  
الرياض مكتب تحرير عكاظ ب ٢١١٤ ( الرمز البريدي ١١٤٧٧ )  
صفحة أربع البادية ويكتب في اعل الظرف " زاوية للشعراء فقط "

## بحث وشعر شعبية

يكتبها عبدالله بن عمار العنزي

ياراكبه خلّه تذوئل مع السهل  
ياقنيس مايطيري عليك  
دريه على قيصور وقصور مانيه  
دروب المساكين ساتوريد  
ثلثي على السلطان وتكود بالحرم  
وتقول يايعادالجيد  
تشفع لنا بولد الشجاع اخو فقه  
مكلنا  
محمود لادنو الاضمان بالسفر  
محمود لعدول القصيف  
مليطسي الاكل خزنة من الذهب  
ولاشيع  
تلقا تحاويل البادوي ابنته  
له منسف يوم اربعه يلقونه  
غصوبه اتراك بواقت المحمد  
يانعاصي الاموات لآيد ميت  
الاجواد مثل الدوش يزمي مثل التدا  
عظم التدا يندا لو قيل مالي  
والانذال ماقندنا ولا فعدنا منم  
والعوضزة مازكر المر لومها  
ولابها لسمين السوجهيذكرك خل حال ابياتك دورنه  
خليل وخلصان الزمان تنقرو  
جيت من نجد واليعرفونتي  
لها من الخشوم التانيات مجيل  
كما غصن موز من التسم يميل  
ابو سلم من دامي الفصون طيل  
وسيله يفيض في قرا وتخييل  
ملح القفصات الصبا ومجول  
ويهمين من اغصانها وتميل  
حم الانشائي في اوجاسه نيل  
الاقبه وانا ابغي عليه جليل  
غليل ولا يرويه كذ خليل  
ولي ملق بين اشقيتكم مسيل  
على ابها رب العباد وكيل  
شلات المس دهنن جميل  
وتنبت وتطلعت التشيد دليل  
او انت على مافد نوبت بخيلشاعر ولاشي ولاقطع الرجاء  
ولايقع الريان الى قات بكر  
ويالانسي يالجب تولا بعقه  
تلقا غزال مشا اني لقيته  
رده غزال مشا اني لقيته  
بداي من البجون عيس  
ان كان تطي والايام عيس  
الى منها اختارت حياتي اميتي  
وان كان مانع الفتا في حياتيوهذه قصيدة ابنة الشيخ محمود الزيد ابن علم الفيل قبل انه  
قتل من قبل أحد ولاة الأتراك في ذلك العهد :ياراكب تهيبة بنت عيرة  
يفوت ليلة والنهار  
حمرا شان سنن ماجبات القنا  
ولا لاح مفع بالركاب مثيل



## استراحة المحارب

● لم تعذب دعوة الاربج ادراج الرياح . ولم تهمل لان هذه الدعوة جاءت من القلب .  
لقد لسنا التجارب فعلا . وتذكر لدينا ان دعوة الاربج نالت استحسان الجميع .  
الاربج وهي تضم عبارات التقدير على موقف الاربج المتميز ومؤيدة دعوتها التي جاءت في احد الاعداد الماضية .  
وهذه الدعوة وجهتها الاربج لبعض اصحاب الاعلام بان يتوقفوا عن الغمر واللزم وان يضعوا الاعلام لخدمة ما يستحق الخدمة .  
ولقد تلقينا اتصالات عديدة تؤكد لنا انه من خلال المتابعة لما ينشر عبر الصفحات الشعبية لم يلاحظ ما هو ردى وتوقفت بعض ما يمكن ان يسمى - المهارات بين بعض الشعراء ..  
بعض محوري هذه الصفحات اتصل بنا واكد ان دعوة الاربج هي الحل الامثل ووجد انه لا مهارت تشر في صفحته بعد اليوم !!  
نعم لقد ادرك الشعراء والزعماء اخطار ما يسمونه « اثارة » - الاثارة بينما هي في حقيقتها « مهارت » . لا ينبغي ان يكون لها وجود بين اخوة متحابين تجمعهم كلمة واحدة وعقيدة واحدة .. ان الانسان الواعي المدرك . بفهم جيد ان « خير الكلام اطيح » وان جرح الشاعر باي صورة امر يرفقه المصير .  
لذلك وبعد ان استجاب الزعماء محوري الصفحات الشعبية لدعوة الاربج بعدم نشر مواضيع من ذلك النوع فلابد للاربج ان تقدم لهم الشكر والتقدير وببذرة المناسبة انقل لهم تحيات كافة المهتمين بالادب الشعبي والشعراء والقراء الذين اتصلوا بالاربج مبدئين ايتاحهم وسرورهم وتأييدهم لهذه الفكرة مباركة دعوة الاربج .. فشكرا لهم ايضا لانهم هم اصحاب الرأي ..

### تحية وتقدير

● الى اخينا العزيز الشاعر « يوسف محمد العززي » - محرم جالس البادية بمجلة الجلس الكويكبي .  
ان كل ما كتبه في هذه الصفحات الجميلة الناجحة يوحى انك فعلا قدير وذلك لك مني تحية وتقدير

### رسالة لى

● الاخ العزيز الشاعر عبيد رمضان العجلاني .  
شكرا لك على هذا التجاوب مع الاربج ولكن يا عزيزي نحن نطمح الى الكثير من مشاركاته الجيدة والهادفة

### آخر المطاف

انتى الى بديتى بالهوى والفراق  
وانتى الى زرعى نزع  
وانتى الى بديتى بالمعرفة شام  
وانتى الى كبتى بي حسين القصيد  
مهدي بن عيال المعنى

لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص ٣١١٤ ب



# من الألف الى الشذوذية!



ومما عرفها مستحق مراده  
● ومن رياض الخبراء « عبدالله صالح الاطرش »  
وقال :  
سجل جوابا ناقصا به لسانى  
عبر الصريفة وسليم الافادة  
مجموعه عشرين زود فسانى  
الاحرف الى مايتى له زيادة  
● ومن المدينة المنورة « عبدالعزيز مقل المريحى »  
وقال :  
اهلا فلا بالى سؤالي لسانى  
تحية تبدي سرور وسعادة  
ياسعود لفرق اتضح لى وبسانى  
حكى العرب « والصاد » يشهد شهادة  
● ومن الرياض « غلاب فارح العتيبي »  
وقال :  
تري الخسانى تجر بي بالسانى  
وسعود لفرق يستحق الشهادة  
حليت لفرق كان ربي هداى  
حروف الهجا متناهة ومراده  
● ومن جدة « سعيد مشعل البلوي »  
وقال :  
ياسعود لفرق من قديم الزمانى  
تحوى حروفه مبدنا والمبداء  
هذا جوابى يوم تيفا البيانى  
عسك دايه بالهنا والسعادة  
● ومن الزاقي « محمد عبدالكريم الغريبي »  
وقال :  
مصادف على المعنى عيان بيانى  
مليان ويزيد الموارف سعادة  
اعطيتك حلة ياسعود بثوانى  
حروف الهجا ياسعود جتك الافادة  
● وتوصل للحد دون شعر الاخوة :  
جمعة شيل العززي : الرياض :  
مففى صبيح العبدل : القريات :  
سليمان حمد الحريش : الشقة السفلى :  
حسن عبد الاحمدى : جدة :  
نور العبدالله : حائل :  
حمزة القانم : الجوف :  
شهاب قاعد العززي : الرياض :

● في العدد رقم ٧١٥٩ الصادر يوم الجمعة ١٤ / ٥ / ١٤٠٦ هـ نشر عبر الاربج لغز كتبه الشاعر « سعود بن بركة » من جيزان وكان نصه :  
ابا انشد البلى يفهمون المعانى  
اللى لهم في حل الافان عادة  
عن اخوة لهم مقام وشانى  
لهم على كل الصورية سبادة  
إذا نفس واحد شفى له مكانى  
ولن زدتهم مايقبلون الزيادة  
وكان المقصود بذلك « الحروف الهجائية العربية » حيث انه لو حذف حرف منها فلان يمكن احد من تبديله او الجبى يعرف اخر ككك لتقبل الحروف الهجائية « الزيادة » ويسر الاربج ان تقدم لكم اسماء الاخوة والاخوان الذين توصلوا للحد الصحيح لهذا اللغز الذي يعتبر افضل الافان .  
● الذين حاولوا اللغز شعرا :  
من الدمام « مصطف عبدالرحمن العتيبي »  
وقال :  
تتشبها نايابا سعود لك ترجماني  
ماتكبه تقراء وخذ الافادة  
هذا الحروف عشرين زاب شانى  
اخذا عليها ياسعودي شهادة  
● ومن الخبراء « حمد عبدالله النومان »  
وقال :  
مائل لفرق ياسعود يفسانى  
عندى على ماقول بعض الافادة  
حروف لغتنا عددها شانى  
وايضا وعشرين بابا زيادة  
● ومن امج « رجاء الهجر الحمدى »  
وقال :  
عرفت حل اللغز من يوم جاني  
وكل يشارك في مفاخر بلاده  
الاخوة حروف نظفوا لسانى  
تنطق بها حتى يفرض العباداة  
● ومن امج ايضا « فحيان عودة الجهيني »  
وقال :  
ياسرسل لفرق عرفته وجاني  
وكل يبين حجة بالافادة  
هذى حروف نظفها باللسانى  
والى درس فيها يحصل شهادة  
● ومن الرياض « دعابن ادراج الحريبي »  
وقال :  
ياسعود معنى اللغز وا حل بانى  
وكتبت باسمه حل كل الافادة



## أبيات في مناسبة

● المواطن « محمد مسلم الرفاعي الجهني » من بنيع البحر بحث لنا ابياتا على طرق الهجيني « بمناسبة تال سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز من ثوب الى المدينة المنورة اميرا لها والاربج تحيى الشاعر على مشاعره النبيلة ويسرنا ان تقدم الابيات :  
سمعت

الاخبار	بالقطران
يوم	بالفهد
رقاك	بالنصب
نعم	الملك
يامر	في
سجل	لکم
وحنا	ننفذ
لعل	بمن
	مقصودنا

## جولة في ديوان حمدان المطيري



● جولتنا هذا الاسبوع في ديوان ليس غريبا علينا انه « دموع تبسم » مؤلفه الشاعر « طلال السعيد » الذي يعد من الشعراء الجدد لاغراض الشعر كل .. ولذلك فلا غرابة ان يكون الديوان في مستوى جيد يؤهله ان يقرأ .  
ودعونا تختار لكم هذا الاسبوع من هذا الديوان عددا من القصائد التي نتمنى ان تحوز على رضاكم ..

### \* القصيدة الأولى من صفحة ٦٩ بعنوان « قلمي »

قلمي تولع والهجوم اشغلنى  
وامسحت في درب الحية شقاوى  
سود الليل من عناهن سقنى  
ولانى على بعد الحبيب بقاوى  
شفت العنا والويل من غاب عني  
ياويل من هو عاش مثلي خلاوى  
ابعد حبيبي والهجوم اسهرنى  
عن الجصول وش كان ناوى  
يالت من يدري الغنى شجاه منى  
ومنى ببي يرحم عذابى ويواى  
دمعات عيني فوق خدى افضحنى  
يايليتى مرتاح ماني هواوى  
لا شك ما يشفي الجرح التمنى  
راحت حياتي كلبها مقاري

### ● اما القصيدة الثانية فهي من صفحة ٩٠ تحت عنوان « يلحار » حيث قال :

يادار وين اللي سكن فيك يادار  
ايستاك ياداروانتى اخبرينى  
يادارنا بيوح لك خافي الاسرار  
رخل العهد محفوظ بينك وبينى  
الى نبي فراقه اصبح لنا حار  
والى نبي يادار وينه وينى  
عقبه وكن القلب يصلا على نار  
من حررتى يسراى تصفق يمينى  
ومن التدم دمعي على الخد ثثار  
يشفق لحالي من نظر دمع عيني  
بغيت اخفى واخفى مير ما صار  
طول الجفا يادار بيع كنينى  
الى ان قال في آخر القصيدة :  
يادار لا يدري اهل الحسد وضار  
ما بيه يشمت فيني الحاسدينى  
لايد يصفا وخيرة الوقت يندار  
وصيورتنا عقب البطا ملتقينى

### ● اما القصيدة الثالثة في جولتنا هذه فهي بعنوان « بلى » من صفحة ١١٠ :

هاكم وصاتى يامل قبل ما موت  
خلاص عمرى راح واقفا شبابى  
لحق عليه هم بالقلب مكبوت  
واطباكم عيت تدواى صوابى  
الحزن والحزن يلبوتى لوت  
لا والله الا هم قلبي سطا بي  
اجواب الونان واطوح الصوت  
واحصرتى .. والوطني .. واعذابي  
حطوا معاي اوراق شعري بتابوت  
او احرقوها مع بقايا ثيابى  
والى قريتوا ما كتبه من ابوت  
قولوا راحك الله يوم الحسابى  
سيطر على الياس ماني بيمخوت  
تبكى على حروف شعري وكتابي  
والى اللقاء في جولة اخرى ..

# شاعرات وقصائد

تحت هذا العنوان ستقدم لكم مجموعة من قصائد الاخوات الشاعرات :  
● الاخات الشاعرة « فتاة جيه » من حائل تقول :  
قالوا وش اسم الى عشقتى من الناس  
الى عشقتى يامل يرفع الراس  
غلام زاد وخط بالقلب وسواس  
وجرحى خضير وجرح خل طيفى  
الىا ذكرت اسمه وانا وسط جلاس  
ومن شافنى يقول وشيفك لا باس  
وجاوبتهم والنفس به سيطر الياس

● اما الاخات « جوهرة المصيف » من الطائف فكتبت هذه الابيات :  
لا واهنيك دالها دوم فرحان  
والحال مني في تدهور ونقصان  
والفكر عندي دايوم الدم سرحان  
ترقد وجفني يا الغنى دوم سهران  
اصبحت من هجره خليل وجيران  
والنفس مقهورة وهجره دمرا  
● وهذه مشاركة الاخات الشاعرة « فتاة الغريبة » من جدة وتقول فيها :  
قالوا علاك شليل حلك موم  
قلت السبب من هو جرحنى وراحي  
قالوا عيونك سامرة دايوم الدم  
قلت ان دمة فوق الارواح غاصي  
قالوا تصبر والله يزيل الهوم  
قلت الصبر من كثرة السد باحي  
● اما الاخات الشاعرة « عشاء منصور العززي » من المنيرة فقول في مشاركتها الاولى :  
حبيبنا صفاك ما يجى لك بدرب خلاف  
ولو غاب عن عيك لزوما يراعيك  
انا دايوم عندك وتلمي لكم ملاف  
على ماتى يازين تامر وكى لك  
عذاب القلوب وخافي الجرح ما ينشاف  
هذا من اسبابك جرت من غرابيك  
تحملت من شاك وحملك على اسراف  
عسى الى جرائى من شق الحب يجرىك  
ولا تنفع الحيلة ولقيت قضت كفاف  
حبيبى جراح الحب خطر على اتلاف  
تهدد على قتل وانا وش اسويك  
يالت الذي عندي من الناس ما ينشاف  
يجيب الغير من له عن الشر ياويك  
وهذى حياة لجلكم كلها تنفاف  
صدى الصوت يزعجنى اذا جيت احكيك  
حذفتي كما يومنا على سرعة الحذاف  
وبعنا جرح خدى وبعنا بعديك  
● وهذه المشاركة من الاخات الشاعرة - جميلة البويل - من القريات وتقول فيها :  
يابلاى ما شير غيرك مصيف  
بارض غيرك ما تهنأ بالرقاد  
في ربوعه انا بالجو اللطيف  
والصافى كلها جو براد

● والبطيعة في بلدنا باللطيف :  
يابلاى بالاحلا مالك وصيف  
للمعالي كل يوم يازيداي  
باسعادة من على ارشك يصيف  
يهنى بالخير والامن الوكاد  
المصايف كل عام تستضيف  
عاشقين الجور والى النظيف  
● اخيرا نقدم قصيدة للشاعرة « الملائكة » من مكة المكرمة :  
ياوليتى ونيتها عشر واسداس  
والنفس من زايد ونيتي ضعيفة  
للليل كله ضايقت قلب حساس  
ملاج نومه بالعين المكيفة  
بالرغم من سنى غدى الشيب بالراس  
من حاميات بالجوانح عنيفة  
متحملة عظم البلاوى والاتعاس  
جرحى عظيم وزايد في نزيفه  
شربت مراعى خمسة عشر كاس  
والذاكرة من زود فكري خفيفة  
ياكثر ما جاملت انا كل جلاس  
واكثر ما وفقت ولف بوليفه  
هذا ولقيت متلفة مرج لاس  
انذاك تحكى بالنفوس الشريفة  
وجهة نظري بيتنها لجمع الاجناس  
ياناس خلوا كل واحد بكيفه  
صبري رجل من كثر هرج ولا قياس  
وازع من راحت حياته كسيفه  
● والقصيدة اطول من ذلك ونعذر للاخت الملائكة عن تكملة ما فقد نشرونا من القصيدة ما هو هام .

## شاعره سبق

● لا ينبغي سرا ان قلت لكم ان اغلب الشعراء وضعت لهم الاربج ملقا خاصا يضم بين دفتيه نتاجهم ومشاركاتهم في الاربج لانهم يستحقون ذلك ولانهم قد قدموا للقرءاء كل ما استطاعوا ..  
ومن بين الشعراء الذين يبرزوا مؤخرنا الشاعر « سعد احمد المالكي » من جدة : لذلك فانه من الواجب على الاربج ان تاخذ بيده .. وليتمنى له الاستمرار دعونا نجرب في اعماق هذا الشاعر لنقدم لكم مجموعة من القصائد التي تتواصل منه للاربج .

### ● القصيدة الأولى

يوم صيرتى على سطح القصر  
وش لقيتى به سوى موقع سهيل  
حدثنى وش طلع حول النظر  
هل هجره سهيل من خس مهيل  
هل تقادى على وكبر الدور  
كيف كانت كيف صار امر الرحيل  
فوق عرش القلب لك دار ومقر  
وعلى التاجى شروق والاصيل  
قلبي بملك رافق طول العمر  
ما استطعت اعيش عتيك مستحيل  
اكفيتنى من عذاب مستمر  
واحفطى عهدي ولي ربا وكيل

### ● القصيدة الثانية

يوم صيرتى على شاطئ البحر  
التطم مرجح من الجبال البعيد  
وانتشر من داخل امواج خطر  
واطلع المرجان والسف الفريد  
ابتهج فرحه بقدوم البشر  
شارك الفرحة مع الوجه السعيد  
وكل ساكن من ورا الشاطئ خضر  
يظهر الاتراح والشوق الاكيد  
ما حصل لي بعدما شفتك مفر  
اشتمل قلبي بنيران الوعيد  
ارفضى بى وابعدى كل الكدر  
الحياه بغير قريب ما تفيد

### ● القصيدة الثالثة

جهزنى من عيون غزير ماما  
فوق هذا دلع ولا خيانة  
واشوق تجويعها تقوى ساما  
واصر دمعها قلة امانة  
طويلى بالحجر سرعة لماما  
تبهين المولع في زمانه  
فيعنى منك ما يروى ظماما  
شاعرة رجب ما فيها رعاة  
وشد الضد جاء عندي عامما  
مسيرة حب تغلب عافطانه  
نعيش بهم والمعلم ساما  
وكان الحب ما يروى خنانه  
وعشب الروح يابس في حماما  
فلا راسى ولا صام كيان  
وشفرق وجيتى صاا رماما  
من اسباب الجهد مطلق عنانه  
كلا كنى لعيني من رماما  
بعد جور المولع تصبح لعانه  
عصور الحب ما تخلق كماما  
من اهل العناد ولا من كنانه

### ● القصيدة الرابعة

ليه وش ضيعك من فعل الجميل  
وانت من قدام مخلص في هواه  
ما السبب حتى جعل قلبك يميل  
عن موى الصاحب ولا تتبع رضاه  
قلنا عتقر ويلة ياجميل  
فاسوا الله على جمر وغضاه  
الحية حكم عدل لكل جيل  
مثل نوح الباريضا عس اضاءه  
والرعانة ملكها عندي سليل  
والشرف والتبيل عز لمن نصاه  
تصدى ارفع قيمتى والله وكيل  
هو حكيم بكل موضوع ارتضاه



